

<b>1100 – B2</b> Ed. 4 del 30/10/12	<b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b> <b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b>	Data 14 ott'14	Firma	Pagina 1 di 4
--	---	-------------------	-------	---------------

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI	MATERIA: CLASSE:
CLASSI: <b>TERZE</b>	DOCENTE:

### PROFILO CLASSE

INGRESSO	USCITA

#### Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale:

**“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.**

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

<b>Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO: gli studenti dovranno:</b>	<b>Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC</b>
<b>1. Area metodologica</b> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita. <b>Strategie:</b> Controllo periodico dei compiti, degli appunti e degli schemi, elenchi, tabelle	
<b>2. Area logico-argomentativa</b> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. <b>Strategie:</b> Lezioni interattive, ascolto dell’insegnante e dei compagni e partecipazione attiva, fornendo opinioni personali, lavori gruppo, a coppie	
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b> • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. <b>Strategie:</b> Esercitazioni in preparazione al livello B2, utilizzo del libro di testo specifico	
<b>4. Area storico umanistica</b> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 14 ott'14	Firma	Pagina 2 di 4
---------------------------------	---	-------------------	-------	---------------

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI  CLASSI: <b>TERZE</b>	MATERIA:    CLASSE:  DOCENTE:
---	-------------------------------------

tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

**Strategie:** Studio della letteratura/civiltà dei paesi anglofoni; presentazioni MM, individuali o di gruppo

**5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

**Strategie:** presentazioni MM, individuali o di gruppo

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO individuati dal DIPARTIMENTO:**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica...;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO individuati dal DIPARTIMENTO:**

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data 14 ott'14	Firma	Pagina 3 di 4
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>				
DIPARTIMENTO DI		MATERIA: CLASSE:		
CLASSI: <b>TERZE</b>		DOCENTE:		

<b>FASE 1 : SVILUPPO DI COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE</b>	<b>Sì / No</b>
<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b>  <b>OBIETTIVI: L 1 - 2 ; R 1; SI 1; SP 1; W 1; CL 1 – 2 – 3 – 4 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</b>  <b>ABILITA'</b> Rispettando le Indicazioni nazionali e gli obiettivi di apprendimento per la Lingua Straniera nel Secondo biennio, lo studente:  <b>Comprensione: R &amp; L:</b> comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati, attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo  <b>Produzione: SP &amp; W:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</li> <li>- Elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.</li> <li>- Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</li> </ul> <p><b>Riflessione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</li> <li>- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue</li> </ul>	
<p><b>CONTENUTI: Lingua e comunicazione</b>  Testo: Gold/Code N° 4 unit + 1 assegnata come lavoro estivo ( Units 1-4/5 )  Consolidamento dei pre-requisiti (livello B1).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. TOPICS: GOLD: music, teenage groups, fashions; family, roles and relationships; feelings, to be or to have, values, money, luxury, the environment, the body, the weather, survival, adventures; (food around the world, cooking habits, eating out); CODE: communication and relationships; jobs, services, daily life; education and learning; science, technology, social change, crime; travel and transport.</li> <li>2. GRAMMAR: GOLD: revision of present and past tenses; past habits, participles (-ing/-ed adjectives), comparing, linking words, adverbs, narrative forms, past perfect; articles, countable/uncountable nouns, quantifiers; CODE: revision of simple present and past tenses; perfect present and past tenses; habits in the past; state verbs; comparatives and superlatives; gradable and non-gradable adjectives; question forms and question tags; infinitive and –ing forms; future forms and time clauses; basic modal verbs, so/such, too/enough</li> <li>3. VOCABULARY: related to the topics above; phrasal verbs; word formation: suffixes and prefixes, collocations; deducing meaning from context. Alfabeto fonetico, pronuncia, intonation. Registro informale, semi-formale e formale.</li> <li>4. WRITING: GOLD. informal email, semi-formal letter, article, story, (review.); CODE: job application letter, story, article, transactional letter, essay</li> </ol>	
<p><b>METODOLOGIA (croccettare):</b> <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro (specificare)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 verifica dei prerequisiti (abilità e conoscenze)</li> <li>1.2 presentazione delle strutture morfosintattiche e del lessico necessari per l'esercizio delle quattro abilità</li> <li>1.3 uso da parte degli studenti del lessico e delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi strutturali e attività comunicative</li> <li>1.4 riflessione sulle strutture/lessico esercitati e sistematizzazione</li> <li>1.5 rielaborazione attraverso esercizi strutturali e attività comunicative</li> </ol>	

<b>1100 – B2</b> Ed. 4 del 30/10/12	<b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b> <b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b>	Data 14 ott'14	Firma	Pagina 4 di 4
--	---	-------------------	-------	---------------

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI	MATERIA: CLASSE:
CLASSI: <b>TERZE</b>	DOCENTE:

<b>VERIFICA:</b> test oggettivi; comprensione del testo; brevi composizioni scritte (dialoghi, paragrafi, lettere); questionari; esercitazioni per prove d'Esame; presentazioni orali anche con supporti mm; conversazioni di coppia o gruppo; test di ascolto			
<b>DURATA ORE:</b> Liceo Scientifico 60 Liceo Linguistico 30 + 30 con docente madrelingua	<b>DATA INIZIO:</b> settembre	<b>DATA FINE :</b> giugno	

<b>FASE 2: MULTICULTURALITA'</b>			<b>Si / No</b>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b> <b>SVILUPPO DI CONOSCENZE RELATIVE ALL'UNIVERSO CULTURALE DEI PAESI ANGLOFONI</b> <b>OBIETTIVI: L 2; R 2 ; SI 1; SP 2 ;W 1; CL 1- 2 – 3 – 4; LETT. del Quadro Comune Europeo di Riferimento ABILITA'</b> Rispettando le Indicazioni nazionali e gli obiettivi di apprendimento per la Lingua Straniera nel Secondo biennio, lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo</li> <li>- comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse;</li> <li>- analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);</li> <li>- utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;</li> <li>- utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</li> </ul> <b>LINGUISTICO:</b> legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua			
<b>CONTENUTI:</b> Completamento dello studio della civiltà medievale. Dal Rinascimento al '700: il teatro e il sonetto: W. Shakespeare, lettura integrale di un'opera a scelta e/o visione e analisi di un film tratto da una sua opera; il romanzo Vocabulary: lessico specifico, registro formale <b>LINGUISTICO:</b> civiltà in compresenza con l'esperto madrelingua Problemi sociali ed economici nel mondo.			
<b>METODOLOGIA (croccettare):</b> <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro (specificare) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. introduzione ai generi letterari/artistici/all'argomento</li> <li>2. presentazione dell'autore, delle sue opere e del periodo storico//dell'argomento di diverso ambito, anche attraverso la visione di film</li> <li>3. comprensione e analisi dei testi</li> <li>4. rielaborazione e confronto degli argomenti proposti</li> </ol>			
<b>VERIFICA:</b> test oggettivi; comprensione del testo; riassunti; brevi composizioni scritte; presentazioni orali e MM; questionari; prove d'esame			
<b>DURATA ORE:</b> 30 Liceo Scientifico 30 Liceo Linguistico (anche in compresenza con il docente madrelingua)	<b>DATA INIZIO:</b> SETTEMBRE	<b>DATA FINE :</b> GIUGNO	